



Wszystkie produkty firmy Sericol opracowano mając na uwadze bezpieczeństwo pracy, ochronę zdrowia użytkowników i troskę o środowisko naturalne.

## Farby rozpuszczalnikowe

### • Farby do druku na papierze i kartonie – farby liniowe

Farba	Rodzaj połysku	Podłoże	Charakterystyka	Rozcieńczanie	Wydajność i nr siatki	Zakres barw
<b>Colorplus Fluorescent CF</b>	Mat	- papier - karton - tekstura falista	Szybkoschnące farby fluorescencyjne, do druku ręcznego i automatycznego.	10-20% ZS-640 lub benzyna lakowa.	35-45 m <sup>2</sup> /l nr 90.	8 fluorescencyjnych.
<b>Colorstar CS</b>	Satyna	- papier - karton - drewno - szkło - „Tyvek” - „Polyart” - „Synteape”	Bardzo szybko schnące, wszechstronne i ekonomiczne. Szeroki zakres przyczepności.	10-30% ZC-530.	60-75 m <sup>2</sup> /l nr 110.	33 w tym system mieszania barw Seritone. Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Colorjet CO</b>	Satyna/ Mat	- papier - karton - polistyren	Szybkoschnące, uniwersalne, dające cienką warstwę.	10-20% ZC-521, ZS-640 lub benzyna lakowa.	65-75 m <sup>2</sup> /l nr 110.	35 w tym system mieszania barw Seritone i metaliczne.
<b>Seristar SX</b>	Połysk	- papier - karton w tym powlekany (chromoluxy) - drewno - szkło - powlekane poliestry - powlekane metale	Szybkoschnące, wszechstronne, do druku ręcznego i na automatach.	20-30% ZC-530.	60-75 m <sup>2</sup> /l nr 110.	38 w tym system mieszania barw Seritone. Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Tristar GT</b>	Mat	- papier - karton	Tiksotropowe, ekonomiczne, bardzo szybkoschnące. Do druku ręcznego i na automatach.	0-25% ZC-521, ZS-640 lub benzyna lakowa.	70-80 m <sup>2</sup> /l nr 120.	Kolory triadowe.

### • Farby do druku na tworzywach sztucznych – farby liniowe matowe/satynowe

<b>MattPlast MG</b>	Mat	- PCW - Akrylach - ABS - CAB - inne tworzywa sztuczne	Niskozapachowe, szybkoschnące farby.	10-15% ZE-521.	32-35 m <sup>2</sup> /kg nr 90.	33 w tym system mieszania barw Seritone i metaliczne. Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Plastipure Fluorescent FP</b>	Mat	- PCW - ABS - CAB - Akryle - poliwęglany	Szybkoschnące farby fluorescencyjne.	5-10% ZE-521.	30-35 m <sup>2</sup> /kg nr 90.	6 kolorów fluorescencyjnych.
<b>Seritec TH</b>	Mat	- poliwęglany - powierzchniowo aktywowane poliestry - PCV	Specjalnie opracowane do druku na rewersie paneli membranowych i wszelkich urządzeniach elektronicznych.	10-20% ZE-598.	55-65 m <sup>2</sup> /kg nr 110.	28 w tym system mieszania barw Seritone i kolory transparentne.

Farba	Rodzaj połysku	Podłoże	Charakterystyka	Rozcieńczanie	Wydajność i nr siatki	Zakres barw
<b>Polydyne YD</b>	Satyna	- aktywowany i nieaktywowany polietylen - aktywowany i nieaktywowany polipropylen	Szybkoschnące, odporne na działanie kwasu akumulatorowego, olejów silnikowych i wody.	10-15% ZC-521.	55-65 m <sup>2</sup> /kg nr 120.	11 w tym system mieszania barw Seritone.

• Farby do druku na tworzywach sztucznych – farby liniowe błyszczące

<b>Corripol CR</b>	Połysk	- Znaki i materiały wystawowe na „Corriffute”, „Huntsman Fluted”, „Correx” i „Akylux” - żebrowane arkusze poliolefinowe	Szybkoschnące, do druku ręcznego i na automatach.	10-15% ZC-521.	50-55 m <sup>2</sup> /l nr 90.	23 w tym system mieszania barw Seritone i fluorescencyjne.
<b>Plastijet XG</b>	Wysoki połysk	- samoprzylepne winyle - twarde PCW - polistyren - niektóre papiery i kartony	Bardzo szybkoschnące z doskonałą rozdzielczością.	15-30% ZV-551.	75-95 m <sup>2</sup> /kg nr 120.	38 w tym system mieszania barw Seritone i metaliczne. Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Polyplast PY</b>	Wysoki połysk	- PCW - ABS - Akryle - powlekany polyester - „Hi-S Cal” - „Scotchcal” - octan celulozy - CAB	Odporne na działanie światła i warunki atmosferyczne, możliwość tłoczenia ciśnieniowego.	15-25% ZV-557.	70-80 m <sup>2</sup> /kg nr 120.	System mieszania barw Seritone, metaliczne, transparentne, bardzo wytrzymałe na działanie światła oraz bezołowiowe. Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Multijet LO</b>	Wysoki połysk  Kolory triadowe - mat	- samoprzylepne i twarde winyle - akryle - polistyren - powlekane poliestry - papier i karton	Szybkoschnące, niskozapachowe. Charakteryzuje się dobrą elastycznością, doskonałą stabilnością na sicie oraz samorozpuszczalnością.	10-20% ZV552.	75-95 m <sup>2</sup> /kg nr 120.34	17 bezołowiowych kolorów włączając system Seritone.

• Farby specjalistyczne

<b>Rub Removable RR</b>	Satyna	- losy loteryjne ze zdrapwalnym nadrukiem (na lakier UV lub offsetowy olejowy)	Szybkoschnące, kryjące, łatwo usuwalne tzw. „zdrapki”.	10-15% ZC-521.	30-35 m <sup>2</sup> /kg nr 77.	6 srebrnych i 3 metaliczne
<b>Polyscreen PS</b>	Wysoki połysk lub matowy	Trudne podłoża m.in. - szkło - aluminium - polietylen - polipropylen	Farby dwuskładnikowe. Farby do druku na tzw. Trudnych podłożach.	10-15% ZE-570	20-26 m <sup>2</sup> /kg. nr 110.	14 odcieni
<b>Mirror Silver MR481</b>	Farba srebrna - Lustro	- szkło - szkło akrylowe - przezroczyste tworzywa sztuczne	Farba srebrna tworząca najbardziej błyszczącą i najczystsza powłokę lustrzaną.	5 % VVH54	60-65 m <sup>2</sup> /kg nr 120.	Srebro.
<b>Vinyl phosphorescent VVQ42</b>	Farba fotoluminescencyjna	- samoprzylepne PCW - średnio twarde PCW	Farba fotoluminescencyjna świecąca w ciemności po określonym czasie ekspozycji na światło.	5-10% ZV557	6 m <sup>2</sup> /kg nr 62.	Kolor zielony

• Farby do druku na tworzywach sztucznych – farby triadowe

Farba	Rodzaj połysku	Podłoże	Charakterystyka	Rozcieńczanie	Wydajność i nr siatki	Zakres barw
<b>Trichromatic Plastijet TL</b>	Satyna	- samoprzylepne winyle - twarde PCW - polistyren - papierze i kartonie	Bardzo szybkoschnąca, przeznaczone do druku o dużej prędkości.	20-30% ZV-551.	80-95 m <sup>2</sup> /l nr 120.	Kolory triadowe.
<b>Trichromatic Plastijet TG</b>	Wysoki Połysk	- samoprzylepne winyle - twarde PCW - polistyren - papier i karton	Bardzo szybkoschnąca, duża odporność na zdzieranie.	20-30% ZV-551.	80-95 m <sup>2</sup> /l nr 120.	Kolory triadowe.

## Farby utwardzane promieniowaniem UV

<b>Uvispeed UX</b>	Wysoki połysk	- papier - karton - twarde PCW - elastyczne PCW	Szybko utwardzające się farby. Wspaniała odporność na działanie związków chemicznych i rozpuszczalników	0-10% ZE-807.	80-100 m <sup>2</sup> /kg nr 150.	23 w tym system mieszania barw Seritone i fluorescencyjne Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Uvimatt UM</b>	Mat	- papier - karton - twarde PCW - elastyczne PCW	Szybko utwardzające się farby. Doskonała odporność wydruków na działanie związków chemicznych i rozpuszczalników. Mieszalne z Uvispeed UX w celu uzyskania różnych połysków.	0-10% ZE-807.	80-100 m <sup>2</sup> /kg nr 165.	11 w tym system mieszania barw Seritone.
<b>Uviplast UL</b>	Połysk, Kolory triadowe - satyna	- samoprzylepne PCW - sztywne PCW - elastyczne banery PCW - PETG - niektóre odmiany PET - polistyren - poliwęglan - akryle	Farba nadaje się do formowania próżniowego	0-10% ZE-834	80-90 m <sup>2</sup> /kg nr 150-34.	19 w tym system mieszania barw Seritone i triadowe Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Hiflex ES</b>	Satyna	- miękkie PVC - twarde PVC	Farba opracowana specjalnie, aby przezwyciężyć problem kruszenia i pęknięcia farby, związany z drukiem na cienkich tworzywach sztucznych.	0-10% ZE-829	80-90 m <sup>2</sup> /kg nr 150-34.	Kolory triadowe
<b>UP 2000</b>	Połysk	- twarde PCV - polistyren - większość gatunków poliwęglanów	Charakteryzują się doskonałą odpornością na rozpuszczalniki i środki chemiczne	0-10% ZE-807	80-100 m <sup>2</sup> /kg nr 150-34.	13 kolorów, w tym system mieszania barw Seritone i triadowe Matching Farby mieszalne w systemie Pantone®.
<b>Poster AZ</b>	Mat	- papier - karton	Do druku plakatów wieloarkuszowych. Farby charakteryzują się świetną elastycznością i przyczepnością poszczególnych warstw, odpowiednią dla większości plakatów papierowych. Zmywane są wodą.	0-10% ZE-637	75-85 m <sup>2</sup> /l nr 120.	kolory triadowe
<b>Multiflash UZ</b>	Satyna	- papiery o wyższej gramaturze - tektury - materiały z PCV	15 kolorów, w tym kolory triadowe	0-10% ZE-637	75-85 m <sup>2</sup> /l nr 120.	

Farba	Rodzaj połysku	Podłoże	Charakterystyka	Rozcieńczanie	Wydajność i nr siatki	Zakres barw
-------	-------------------	---------	-----------------	---------------	--------------------------	-------------